

**Stéphane Cardinaux**

# BIOENERGIA

Approccio bioenergetico dei fenomeni cosmotelellurici  
delle onde elettromagnetiche, delle perturbazioni del sottosuolo,  
delle onde di forma, degli astri e degli Spiriti della Natura



**T** Editions  
Trajectoir **E**

disegni, fotografie,  
disegno di copertina  
ed impaginazione  
Stéphane Cardinaux  
® Génie du lieu 2009

© Editions Trajectoire  
Une marque du groupe éditorial Piktos  
Z.I. de Bogues, rue Gutenberg  
31750 Escalquens

Bureau parisien:  
6, rue Régis - 75006 Paris

tutti i diritti di traduzione, riproduzione  
ed adattamento riservati per tutti i paesi

**Stéphane Cardinaux**

# **BIOENERGIA**

Éditions  
**T**rajectoir**E**

## Ringraziamenti

a mia moglie Anne-Brigitte  
e ai miei tre figli

ai miei amici e membri del gruppo  
di ricerca e condivisione

Andris Barblan,  
Axel Reymond,  
Bernard Simon,  
Brigitte Hool,  
Bruno Verdier,  
Catherine Guignard,  
Christel Barbier,  
Christine Deillon,  
David Buffaut,  
Dominique Mottet,  
Elisa Beelen,  
Gilles Pochet,  
Jean-Luc Magnenat,  
Jean-Luc Solari,  
Jérôme Legros,  
Joelle Chautems,  
Luca Smeriglio,  
Marc-Antoine Zufferey,  
Monique Duplan,  
Nadia Tschirky,  
Quanda,  
Paco Decina,  
Patrick Haymoz,  
Regina Martino,  
Reynold Laager,  
Stéphane Borel,  
Thierry Oberhofer,  
Thomas Edye,  
Thomas Kaspar,  
Thomas Voisard,  
Yann Lipnick,

per la loro preziosa collaborazione  
a tutte le esperienze che mi hanno  
condotto alla scrittura di questo libro

ed in particolare a

Alexandre Rusanov, IGA-1  
Anatolij Pavlenko, ing. elettrico, Spinor  
Dan Winter, fisico, specialista del DNA  
Marc Schultz, guardia forestale

a tutti i miei studenti ed i miei clienti

ai miei amici gli Spiriti della Natura

## Opere precedenti

### *Geometrie Sacre - volume 1*

Sul corpo umano, i fenomeni cosmotellurici e  
l'architettura dei costruttori

Editions Trajectoire, 2004  
ISBN : 2-84197-326-3

### *Geometrie Sacre - volume 2*

Tracciati regolatori delle opere d'arte architettoniche del mondo intero, tavole geobiologiche dei luoghi sacri mitici

Editions Trajectoire, 2006  
ISBN : 2-84197-392-1

# Introduzione

« Troverai più nei boschi che nei libri, gli alberi e le rocce ti insegneranno cose che nessun maestro ti dirà. »

san Bernardo di Chiaravalle

Durante dieci anni, ho girovagato in Europa alla ricerca di luoghi sacri. Ne ho visitati, rilevati, sperimentati più di 1800 nella speranza di comprendere le energie sottili della Terra e, nello stesso modo, quelle della vita. Un decennio per comprendere come gli Antichi hanno individuato questi luoghi, come li hanno trasformati manipolandone le energie per adattare alla Geometria Sacra, ma lo scopo finale mi sfuggiva. Di questo parlo lungamente nei volumi 1 e 2 di *Geometrie Sacre*; perciò non ritratterò questi argomenti. Ad ogni modo, col passare degli anni, ho potuto aguzzare la mente - attraverso lo studio dei tracciati regolatori - e le mie percezioni, tanto esteriori (con le mani e gli occhi) che interiori (sensazioni corporee) attraverso le rivelazioni dei fenomeni cosmotellurici. La geometria poteva essere percepita e queste percezioni seguivano delle regole matematiche. Pensavo di aver sperimentato tutto ciò che riguarda l'alleanza tra lo spirito ed il corpo, ma avevo dimenticato una componente chiave: il CUORE.

Terminato di redigere il mio ultimo libro nel maggio del 2005, tutte le ricerche condotte con i membri del nostro gruppo di ricerca erano focalizzate sull'interazione tra le energie sottili e la materia. Speravamo di poter trovare il legame, il ponte tra questi piani, attraverso la costruzione di strumenti capaci di misurare l'invisibile. Dopo un tentativo fallito con un apparecchio acustico pilotato da un computer, ebbi l'occasione di acquisire un apparecchio russo, l'IGA, che ci condusse a numerose scoperte ed esperienze sorprendenti. Ciononostante, dovemmo ammettere che avevamo riposto false speranze in questo apparecchio che non era altro che un elettrometro ultrasensibile in grado di rilevare infime variazioni elettriche emanate dall'utilizzatore dello strumento.

Un apparecchio dipendente dalla sensibilità dell'operatore non poteva entrare nel contesto di una pratica scientifica. In quel momento, il nostro tentativo di riunire la scienza e la geobiologia attraverso uno strumento di misura del campo eterico falliva. Di tutti i fenomeni cosmotellurici studiati in geobiologia, uno solo era misurabile elettronicamente: la variazione del campo magnetico terrestre in presenza di discontinuità del sottosuolo. Abbiamo quindi costruito un geomagnetometro estremamente preciso per misurare le faglie, i blocchi e le fondazioni di muri sepolti, i corsi d'acqua sotterranei e le canalizzazioni. In questo modo diventava possibile confrontare le nostre percezioni con delle misure fisiche. L'esercizio si rivelò perfettamente realizzabile nel momento in cui la sensibilità e le percezioni extrasensoriali venivano utilizzate in modo efficace. Ho potuto dimostrarlo a più riprese, nelle perizie di terreni, con notevole precisione rispetto alla localizzazione del fenomeno ricercato e la sua intensità.

Per due anni, abbiamo affinato il solo strumento capace, a l'ora attuale, di rilevare e quantificare l'invisibile: il CORPO UMANO. Eravamo un po' delusi, ma l'esperienza ci fece sfociare su delle nuove prospettive. Lo studio dei fenomeni avveniva tramite la sperimentazione, dei test fatti alla cieca e delle statistiche. Questo libro riassume le ricerche, i risultati ottenuti e le conclusioni alle quali siamo arrivati. Certo, la ricerca continua e non pretendiamo di essere i detentori della verità. Saranno i lettori i soli giudici delle chiavi di comprensione proposte in quest'opera. Pertanto, per coloro che posseggono un po' di sensibilità, questo libro propone delle esperienze semplici, che permettono di integrare in prima persona i risultati delle nostre ricerche.

Quante ore passate a studiare le cattedrali sul piano architettonico, geometrico, numerico, bioenergetico, simbolico e cosmotellurico ! Ora, questi edifici sono dei libri aperti sul sapere degli Antichi - per coloro che sanno leggerli, chiaramente. Non fanno altro che parlare di noi e del nostro legame con questo mondo nei differenti piani della realtà. Se questo non ci conduce ad una migliore comprensione di noi stessi, della nostra interazione con l'Universo, se questo non apre il nostro spirito, non guarisce le ferite della nostra anima e non trasforma il nostro corpo, allora dovremmo temere di aver perso di vista l'essenziale.

Il Corpo è il veicolo dell'Anima, al servizio dello Spirito. Ogni progresso spirituale che non si iscrive nella carne è allora inutile perché una semplice illusione della mente. A l'opposto, trasformando il nostro corpo (attraverso delle pratiche fisiche e dei processi di guarigione) possiamo accedere al mondo spirituale.

Ciò che non è vissuto con emozione, qualunque cosa sia, non può pretendere di alimentare l'anima. Se non prendiamo il tempo di osservare l'emozione per lasciarla passare, allora la mente si occuperà di giudicarla portandone le conseguenze, presto o tardi, nel corpo. Per esprimere ed osservare in coscienza le emozioni, bisogna che la mente si abbandoni.

*« La ragione ed i sentimenti sono destinati all'unione. Se tu t'ostini a restare nella mente, perderai di vista una parte della realtà ed il tuo cuore soffrirà inutilmente. »*

Una Fata restava in piedi vicino ad un cedro, aspettando per dei mesi che mi decida a parlarle. Una sera, mentre mi avvicinavo all'albero, mi sussurrò: « Quello che devi ancora scoprire sui fenomeni cosmotellurici va molto al di là di ciò che hai già trovato sino ad oggi. Questo richiede un'apertura di coscienza alla quale si può arrivare solo per l'apertura del cuore. Un approccio femminile verrà a completare il tuo approccio maschile. In questo modo, le tue scoperte potranno essere espresse, con correttezza e semplicità. Non cercare di pro-

In questo modo si scopre un'altra maniera di apprezzare i luoghi sacri, di viverli, soli o in compagnia. Diveniamo coscienti di tutto ciò che entra attraverso l'insieme dei nostri chakra. Lasciamo l'energia e l'informazione circolare liberamente tra tutti. Siamo semplicemente nel « qui ed ora » piuttosto che nell'attesa, perché quest'ultima appartiene alla mente e ci proietta in un futuro illusorio.

Soltanto nel momento in cui non siamo più nell'attesa, ciò che deve succedere avviene... oppure no !

Tutto sta nello stato d'animo, poco importano il luogo ed il momento. La più maestosa delle cattedrali, il cromlech più potente, non ci offriranno forse niente di più che una semplice roccia al margine di una foresta o in mezzo ad un torrente. Se un luogo sembra magico, è perché la magia è in noi e chiede soltanto di potersi esprimere attraverso gli esseri che popolano l'invisibile. Il giorno che questo vi succederà - a meno che non vi sia già successo - siate certi che è là che comincia la vera iniziazione.

Ascoltare l'albero o la pietra, è ascoltare il divino che è in voi.

San Bernardo, grazie della tua Saggezza.

vare qualcosa, non devi provare nulla, devi solo sperimentare, esprimere e condividere... nell'AMORE. »

Gli avvenimenti che seguirono mi condussero a vivere quello che dovevo vivere e mi fecero scoprire la parte femminile di me. Mi resi conto quanto il gruppo di ricerca sia diventato la mia famiglia spirituale e ne approfitto ancora per ringraziare tutti, perché senza di loro questo libro non sarebbe stato scritto.

Ringrazio la Fata per la sua guida.

## Capitolo primo

# Il campo vitale

Che cos'è il campo vitale ?

Come misurarlo e percepirlo ?

La differenza tra la percezione interiore ed esteriore

Valori bioenergetici dei prodotti

La permeabilità del campo vitale e la salute

Cosa significa « essere centrato » ?

Come misurare un impatto emozionale ?

Come misurare una vibrazione ?

Come misurare gli elementi nocivi ?